

I GRANDI ENIGMI DI

MARTIN MYSTÈRE

DETECTIVE DELL'IMPOSSIBILE



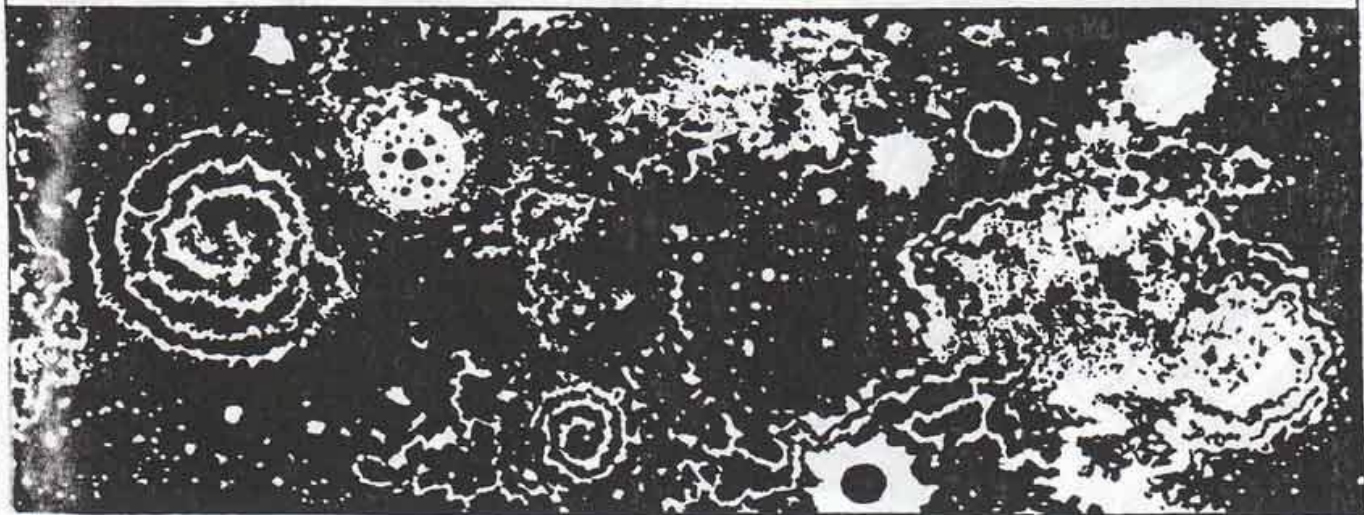
GLI ASSASSINI DEL KUNG-FU

LA LEGGENDA DEL KUNG-FU

TESTO DI R. CASTELLI

DISEGNI DI F. BIGNOTTI

PRIMA DELL'INIZIO DEI TEMPI, PRIMA CHE FOSSE OGNI COSA E CHE CH'EN, SUN, CHEN, K'AN, KEN, K'UN, LI E TUI, LE FORZE E LE QUALITÀ DEL CREATO SI SEPARASSERO, NELL'UNIVERSO ERA IL CAOS...



IN QUEL TEMPO NE' IL CIELO NE' LA TERRA ESISTEVANO. E IL CAOS ERA SIMILE ALL'UOVO DI UNA GALLINA...



... E INFINE L'UOVO SI SCHIUSE, E DALL'UOVO NACQUE PHAN-KU, E I COMPONENTI DELL'UOVO SI SEPARARONO...



... E GLI ELEMENTI PESANTI FORMARONO LA TERRA E QUELLI LEGGERI E PURI FORMARONO IL CIELO...



... E PER DICOTTOMILA ANNI LA DISTANZA DEL CIELO E DELLA TERRA AUMENTO' DI DIECI PIEDI AL GIORNO, E PHAN-KU CREBBE ALLA STESSA VELOCITA', IN MODO DA RIEMPIRE LO SPAZIO TRA CIELO E TERRA...



... E QUANDO PHAN-KU CONCLUSE LA SUA VITA, IL SUO CORPO FORMO' LE COSE DELLA NATURA...



... IL SUO BRACCIO SINISTRO FORMO' LA MONTAGNA DELL'OVEST, QUELLO DESTRO LA MONTAGNA DEL NORD, E I PIEDI LA MONTAGNA DEL SUD...



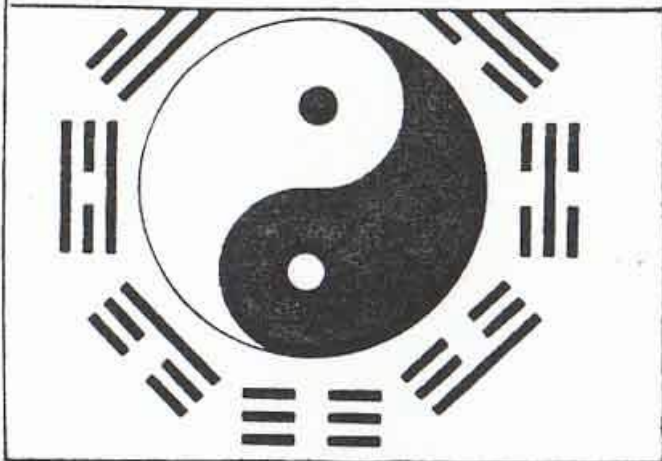
... LA SUA TESTA DIVENNE LA MONTAGNA DELL'EST, IL SUO STOMACO LA MONTAGNA DEL CENTRO...

... E OGNI COSA FU DIVISA DALLE FORZE DELLO YIN E DELLO YANG E QUESTE FORZE ERANO SHEN * E CONTROLLAVANO IL CIELO E LA TERRA...



* DIVINITA'.

IL CIRCOLO CHE IL MONACO PERCORRE E' QUELLO DI CH'IEN, SUN, CHEN, K'AN, KEN, K'UN, LI E TUI, LE FORZE E LE QUALITA' DEL CREATO DIVISE DAL PRIMORDIALE "UOVO DEL CAOS"...



... I MOVIMENTI IMPROVVISI E RAPIDISSIMI SONO LE "MUTAZIONI" O CAMBIAMENTI CHE, SECONDO L'I-CHING (LETTERALMENTE "IL LIBRO DELLE MUTAZIONI"), FANNO PARTE DELLA NATURA STESSA DELL'UNIVERSO...



ALL' INIZIO IL COMBATTENTE ASSUME LE POSIZIONI CORRISPONDENTI A OGNI TRIGRAMMA (SIMBOLO) DEL CIRCOLO DELLE MUTAZIONI. CH'IEN, PER ESEMPIO, SIGNIFICA "IL FORTE", SUN "IL PENETRANTE", E COSI' VIA...



MA CIÒ CHE L'ADEPTO DI QUEST'ARTE MARZIALE DEVE CONOSCERE A FONDO E' IL MOMENTO IN CUI MUTARE, OVE-RO PASSARE DA UNA "FORZA" ALL'ALTRA...



LA MUTAZIONE DEV'ESSERE "SINTONIZZATA" CON L'ORDINE DELLE COSE... CON IL LENTO E NATURALE FLUIRE DEGLI AVVENIMENTI. IN QUESTO MODO IL MAESTRO DI PA-QUA DIVENTA UNA VERA E PROPRIA FORZA DELLA NATURA, COME IL VENTO O IL TUONO...



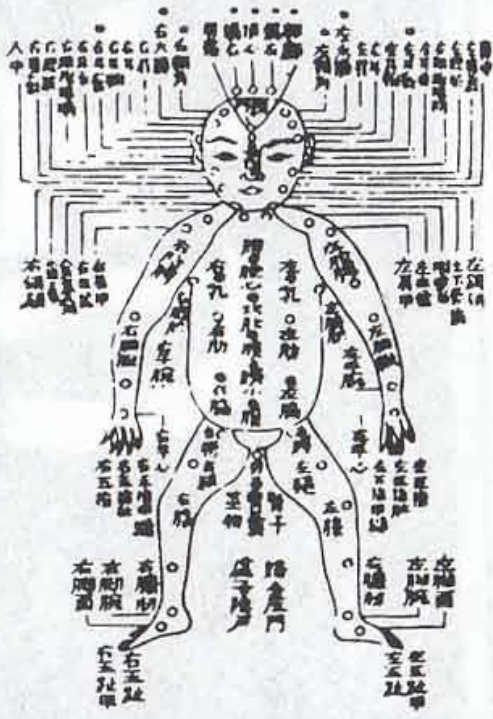


... I MOVIMENTI DIVENTANO SEMPRE PIU' VELOCI... I MUTAMENTI CONTINUUI. L'AVVERGARIO, PUR SE AGGUERRITO, SI SCONCERTA...

... ED ECCO CHE L'AVVERGARIO COMINCIA A CEDERE...



... CI SI PUO' FORSE OPPORRE AL VENTO, AL TUONO, ALLA PIOGGIA O AL FULMINE? IL MAESTRO COLPISCE NEI PUNTI DESCRITTI DALLO HSI YUAN LU, UN LIBRO DEL 1247 CHE DESCRIVE I CENTRI VITALI DEL CORPO UMANO...



屍圖仰面
凡致命之處用珠
華表以望百目

... A CROLLARE...



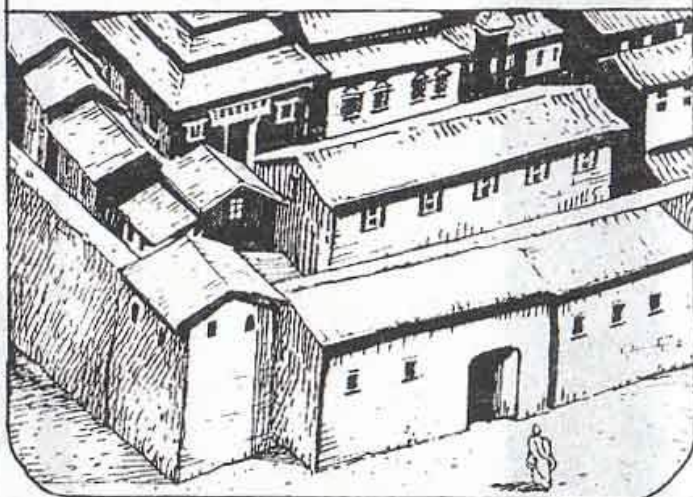
"... IL SUO NOME ERA **BODHIDHARMA**.
IL SUO CORPO ERA SGRAZIATO E
I TRATTI DEL SUO VOLTO GLI CONFER-
RIVANO UN'ESPRESSIONE PEREN-
NEMENTE **INFEROCITA**..."



"... PORTAVA CON SE' QUALCOSA DI
INIMMAGINABILMENTE ANTICO.
QUALCOSA CHE INTENDEVA FAR VEDERE
ALL'IMPERATORE **WU TI**, A DIMOSTRA-
ZIONE DELLA POTENZA DEL **BUDDHA**..."



"DOPO UN LUNGO CAMMINO IRTO
DI PERICOLI, IL MONACO RAGGIUNSE
LA CITTA' DI **KUANG**, DOVE ORA
SORGE **CANTON**..."



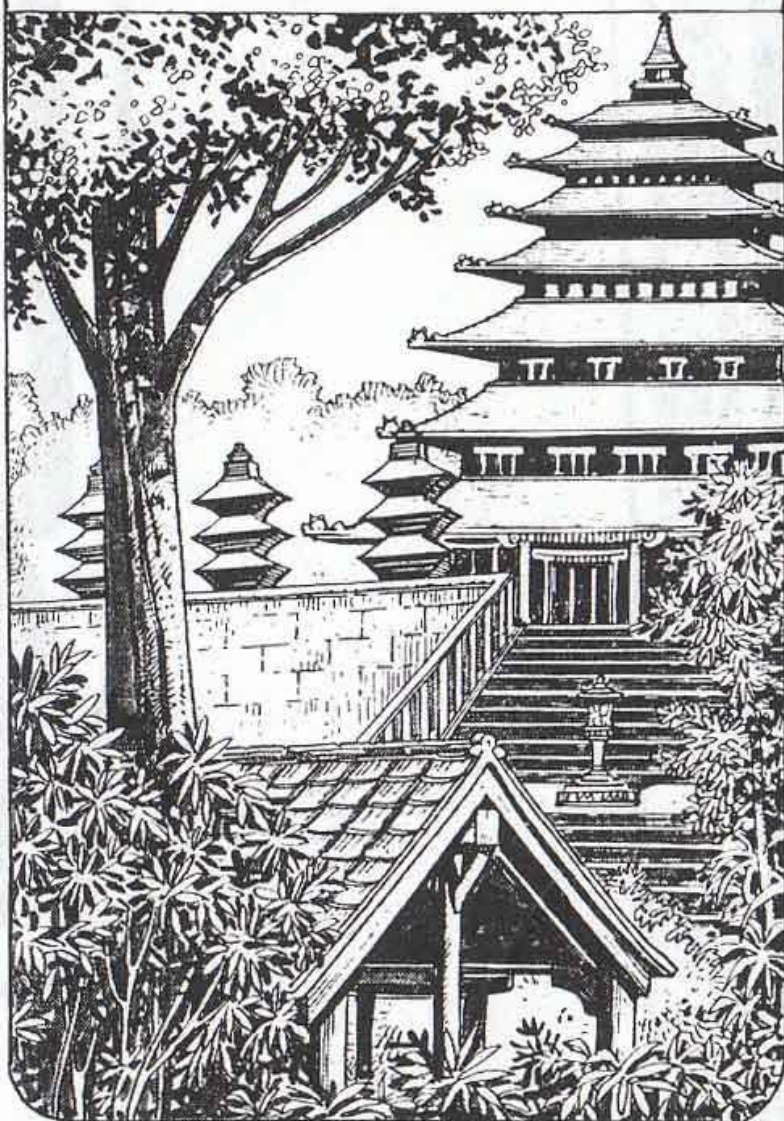
"... QUI
PARLO' A
LUNGO
CON L'IM-
PERATORE..."



“... POI RIPRESE IL CAMMINO CON IL SUO PREZIOSO CARICO, IN DIREZIONE DEL REGNO DI WEI, NELL'ATTUALE PROVINCIA DI HUNAN...”



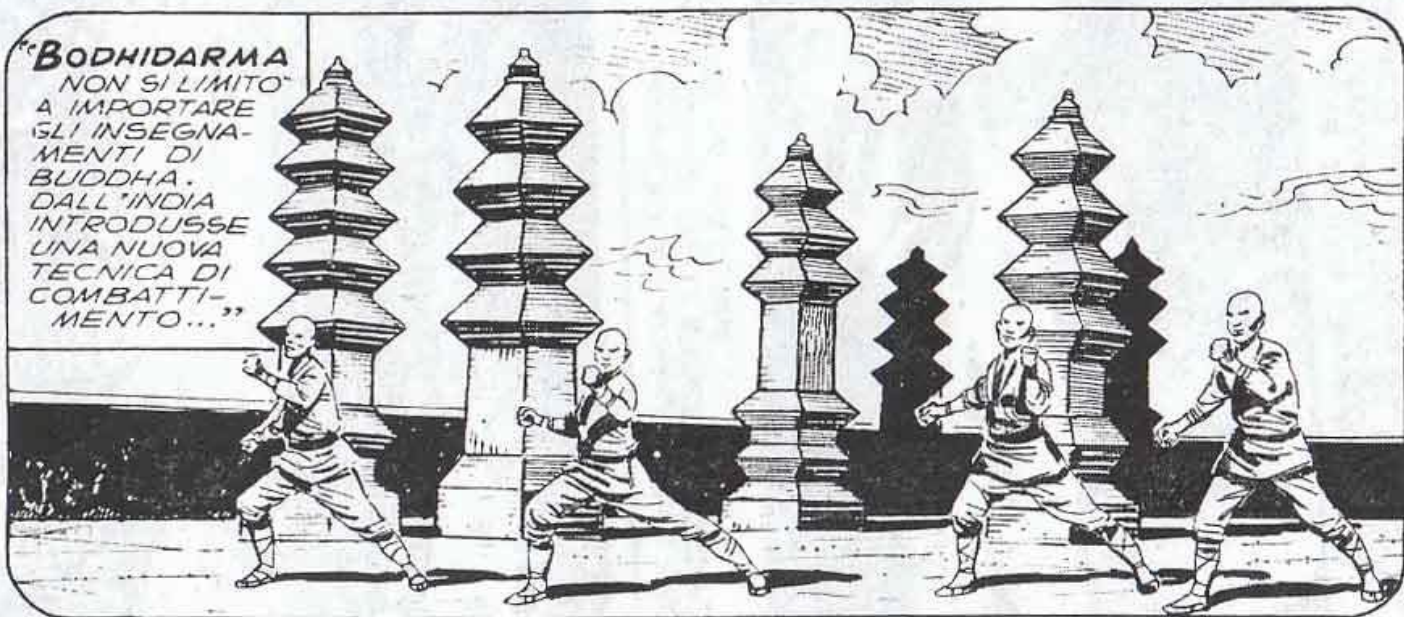
“... QUI, DA SECOLI, SORGEVA UN MONASTERO CHIAMATO SIU LAM O SHAOLIN. IL PIO BODHIDARMA VI SI STABILÌ...”



“... E COMINCIO' A PREDICARE LA FILOSOFIA CHAN O ZEN, INTRODUCENDO COSI' QUESTA DISCIPLINA NELLA CINA CENTRALE...”



"BODHIDARMA
NON SI LIMITO'
A IMPORTARE
GLI INSEGNA-
MENTI DI
BUDDHA.
DALL'INDIA
INTRODUSSE
UNA NUOVA
TECNICA DI
COMBATTI-
MENTO..."



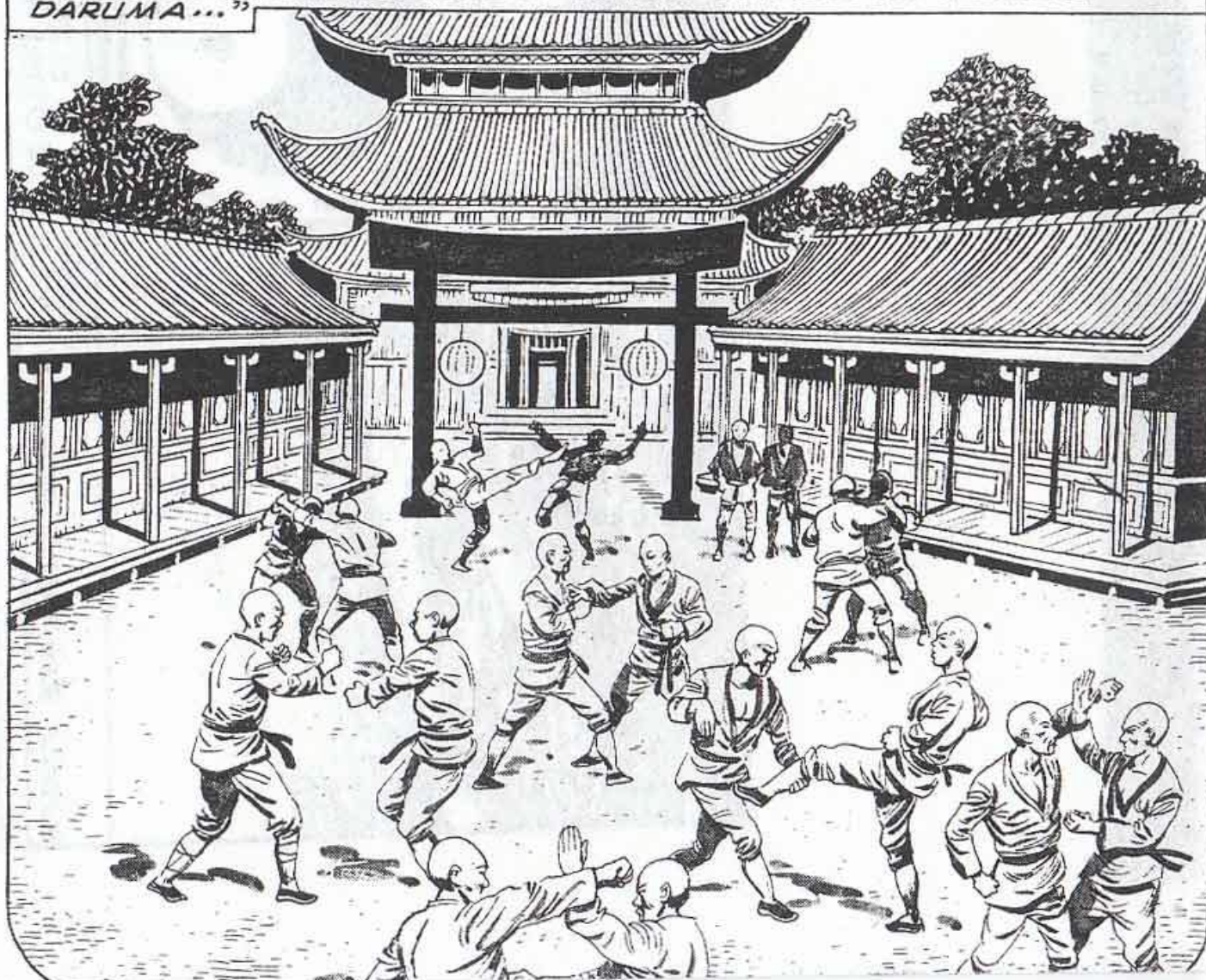
SWISS SINGH

"...UNA TECNICA SECONDO LA QUALE TUTTI I MOVIMENTI DEL CORPO DEVONO SEGUIRE PARTICOLARI SCHEMI FILOSOFICI, LEGATI ALL'EVOLVERSI DEL MONDO E DELLE COSE..."





"LA REPUTAZIONE DEL MONASTERO DI SHAOLIN CREBBE CON L'ANDARE DEI SECOLI. NACQUE UNA VERA E PROPRIA "FORZA" DI MONACI COMBATTENTI. BODHIDARMA E' ANCORA CONSIDERATO IL "PADRE DELLE ARTI MARZIALI": IN CINA E' NOTO CON IL NOME ACQUISITO DI TA MO; IN GIAPPONE CON QUELLO DI DARUMA..."



LA STORIA DEL TEMPIO E' DENSA DI AVVENIMENTI. MOLTI DEI MONACI CHE VI VIVEVANO FACEVANO INFATTI PARTE DI "SOCIETA' SEGRETE"... GRUPPI CHE SI BATTEVANO CONTRO LA TIRANNIDE E L'AUTORITA' COSTITUITA E CHE ESISTEVANO IN CINA GIA' INTORNO AL 1500 AVANTI CRISTO...



LE "SOCIETA' SEGRETE", CHIAMATE ANCHE **TONG**, PORTAVANO NOMI PITTORESCHI: "LE SOPRACCIGLIA ROSSE", "IL TURBANTE ROSSO", "IL LOTO BIANCO", "I CAVALLI DI RAME"...



"I LORO MEMBRI ERANO CONSIDERATI ALLA STREGUA DI ROBIN HOOD: RUBAVANO AI RICCHI PER DARE AI POVERI!"



E PROPRIO A SHAOLIN NACQUE LA **TRIADE**. MOLTI RITENGONO CHE FOSSE STATA FONDATA DA BODHIDARMA STESSO; ALTRI INVECE SOSTENGONO CHE SIA NATA MOLTI SECOLI DOPO, INTORNO AL 1674...



COME LE ALTRE SOCIETA' SEGRETE, LA **TRIADE** COMBATTEVA LA TIRANNIDE. MA, IN PIU', AVEVA PROFONDE BASI ESOTERICHE...



... BASI CHE NASCEVANO DA UN'ANTICA SAPIENZA CONNESSA AL POSSESSO DEL PI...



... LA TRIADE E' RICCA DI SIMBOLISMI, CHE QUALCUNO HA VOLUTO PARAGONARE A QUELLI **MASSONICI**. DEL RESTO, C'E' CHI SOSPETTA UN'ORIGINE COMUNE AI DUE GRUPPI...



« **COMUNQUE, INTORNO ALLA FINE DEL XVII SECOLO, IL POTERE VENNE PRESO IN CINA DA UNA DINASTIA STRANIERA PROVENIENTE DALLA MANCIURIA: I MANCHU O "DINASTIA CH'ING..."** »



« **COME GIA' AVEVANO FATTO NEL PASSATO LE SOCIETA' DEL TURBANTE ROSSO E DEL LOTO BIANCO, CHE ERANO RIUSCITE A SCONFIGGERE LA DINASTIA MONGOLA DI KUBLAI KHAN, COSI' LA TRIADE SI BATTE' CONTRO I MANCHU AL GRIDO "SCONFIGGETE I CH'ING, RIPORTATE I MING..."** »



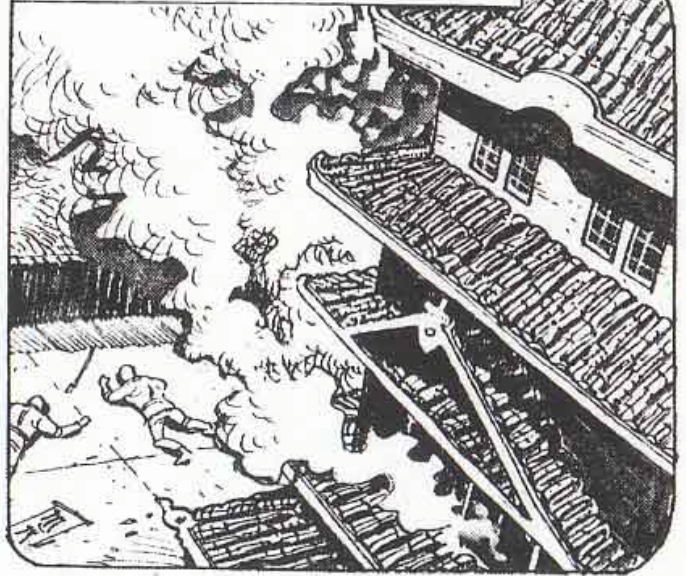
« **I MANCHU ASSUNSERO I COSTUMI CINESI; TUTTAVIA NON SMISERO MAI DI PERSEGUIRE I "FIGLI DI HAN" OVVERO I CINESI DI CEPPU PURO ...** »



"COSI' NON CE' DA STUPIRSI SE, NEL 1736, IL MONASTERO DI SHAOLIN FU ASSALITO."



"...E DATO ALLE FIAMME."



"SOLO CINQUE MONACI POTERO-
NO FUGGIRE...UNO DI ESSI RIUSCI'
A PORRE IN SALVO IL SACRO PI..!"



"PIU' TARDI, UN NUOVO MONA-
STERO CON LO STESSO
NOME VENNE FONDATA
NELLA PROVINCIA DI
FUKIANG..."



"UN DISCEPO-
LO DEI MONACI
SUPERSTITI,
CHI SHAN, IN-
SIEME AD AL-
TRI QUATTRO
MONACI, LO
RIPORTO' AL-
L'ANTICO
SPLENDORE.
QUESTO GRUP-
PO E' CHIAMA-
TO "DEI CINQUE
MAESTRI DI
SHAOLIN", ED
E' VENERATO
NEI RITI DEL-
LA TRIADE..."



"CHI SHAN
RIPRESE L'IN-
SEGNAMENTO
DELLE ARTI
MARZIALI.
DIVENNE UNA
FIGURA LEG-
GENDARIA, E
SE SIETE UN
APPASSIONA-
TO DI FILM DI
KUNG FU
NE AVRETE
SENZ'ALTRO
VISTO QUAL-
CUNO CHE
NE CELEBRA
LE GESTA..."



CHI SHAN ISTITUI' LA "SFIDA DELLE 36 CAMERE": UNA PERICOLOSISSIMA PROVA DI FORZA, CORAGGIO E SAGGEZZA, ANCORA RICORDATA NEL RITUALE DEI 36 GIURAMENTI DELLA TRIADE...



"RITUALI A PARTE, TRA IL 1787 E IL 1851 LA TRIADE COSTITUÌ UN'AUTORITÀ ALTERNATIVA QUASI ALLA PARI CON QUELLA DEL TRONO DEL DRAGO, CIOÈ DELL'IMPERATORE..."



PER BEN QUATTRO VOLTE TRIADE E MANCHU SI SCONTRARONO IN CAMPO APERTO...



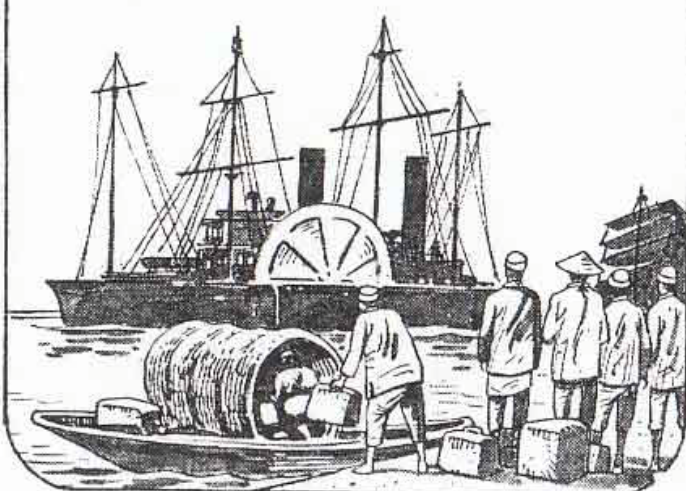
"E PER QUATTRO VOLTE LE RIBELLIONI VENNERO STRONCATE..."



NEI PRIMI ANNI DELL'800, MOLTI MEMBRI DELLA SOCIETÀ FURONO COSTRETTI A FUGGIRE. CHI A SAN FRANCISCO, CHE I CINESI CHIAMAVANO "LA MONTAGNA D'ORO", CHI A SYDNEY, RIBATTEZZATA "LA NUOVA MONTAGNA D'ORO"...



"ALTRI ANCORA SI TRASFERIRONO A LONDRA, ALTRI A LIVERPOOL, ALTRI A VANCOUVER, IN CANADA..."



"QUI LE TRIADI COMINCIARONO A CORROMPERSI. L'ORIGINARIO OBIETTIVO DI LOTTA CONTRO I MANCHU VENNE DIMENTICATO..."



"... E SOSTITUITO DA QUELLO, MOLTO PIU' PRATICO DI PROTEGGERE E DIFEN-
DERE LA COMUNITA' CINESE DALLE DI-
SCRIMINAZIONI A CUI ERA SOTTOPOSTA..."



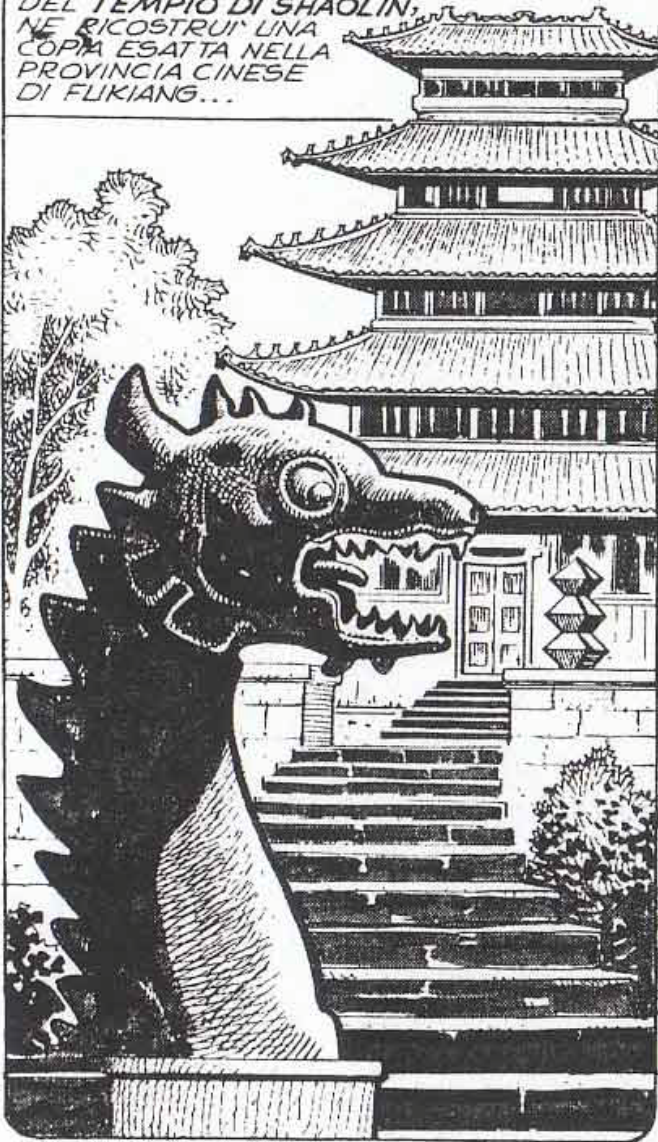
"... DA QUESTO ALLA NASCITA DI UNA
MAFIA VERA E PROPRIA. IL PASSO FU BRE-
VE. COME SAREBBE ACCADUTO PIU' TAR-
DI PER GLI EMIGRANTI ITALIANI, LE "FAM-
GLIE" GIUNTE PER PRIVE E GIA' AMBIEN-
TATE NEL PAESE OFFRIVANO AI
NUOVI VENUTI LAVORO E
"SICUREZZA"..."



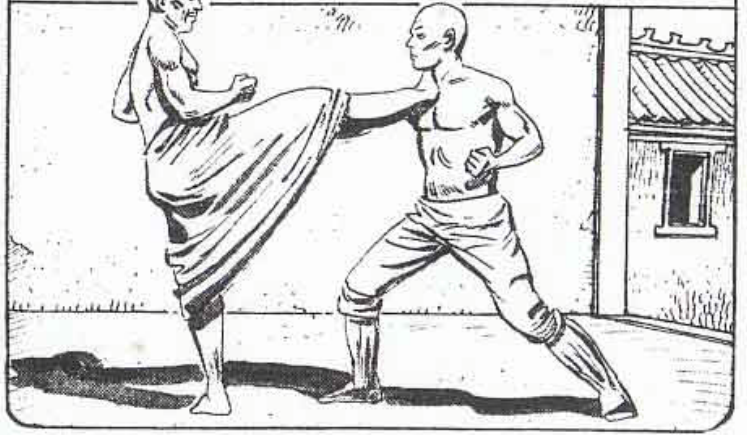
"LA SCONFIT-
TA PIU' DURA
SUBITA DALLA
TRIADDE ORI-
GINALE AV-
VENNE NEL
1864, DURAN-
TE LA RIVOL-
TA DEI
TAIPING.
ERA COMAN-
DATA DA UN
FANATICO
CHIAMATO
HUNG HSIU-
CHUAN, E FU
REPRESSA
NEL SANGUE..."



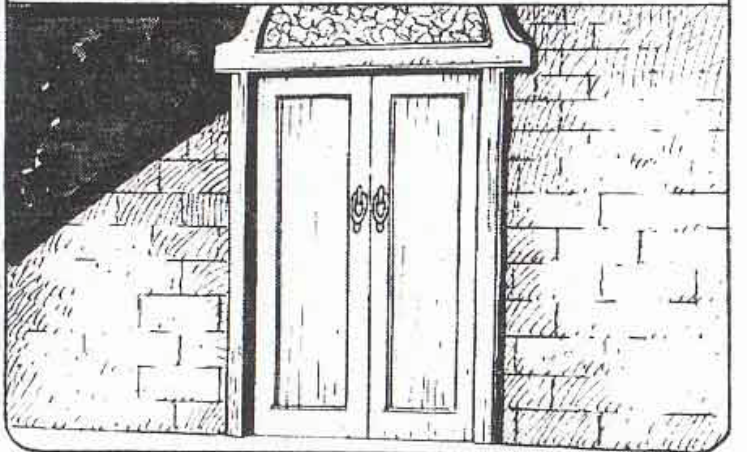
LA LEGGENDA: VERSO LA FINE DEL 18° SECOLO, CHI SHAN, UN "MONACO COMBATTENTE" SOPRAVVISSUTO INSIEME AD ALTRI QUATTRO CONFRATELLI ALL'INCENDIO DEL TEMPIO DI SHAOLIN, NE RICOSTRUI' UNA COPIA ESATTA NELLA PROVINCIA CINESE DI FUKIANG...



...QUI RIPRESE L'INSEGNAMENTO DEL T'AI CHI CH'UAN (O KUNG FU) ESTENDENDOLO AD ALLIEVI LAICI. ALLA CONCLUSIONE DEL LABORIOSISSIMO CORSO (CHE UNIVA ALL'ARTE DEL COMBATTERE VERA E PROPRIA UNA FILOSOFIA DI VITA), GLI ALLIEVI DOVEVANO SUPERARE PARTICOLARI PROVE ...



...LE 36 CAMERE, CIASCUNA DESTINATA AL PERFEZIONAMENTO DI UNA TECNICA E ALLO SVILUPPO DI UNA PARTICOLARE PARTE DEL CORPO. L'ULTIMA CAMERA, DETTA SALA DI LUO HAN, CONTENEVA LA PROVA PIU' PERICOLOSA ...



... SOLO DOPO AVERLA SUPERATA, L'ALLIEVO VENIVA CONSIDERATO UN VERO COMBATTENTE, OVVERO UNA "TIGRE" DI SHAOLIN...



I GRANDI ENIGMI DI

MARTIN MYSTÈRE

DETECTIVE DELL'IMPOSSIBILE



SANGUE A CHINATOWN